



μPRE

Préamplificateur micro stéréo portable à piles avec fonction M/S

Nous vous remercions de la confiance que vous nous témoignez en ayant choisi un préamplificateur Audioroot μPRE. Ce produit répond aux exigences de qualité les plus rigoureuses garantissant son parfait fonctionnement.

L' Audioroot μPRE est un préamplificateur haut de gamme de qualité professionnelle mais simple d'emploi. Cet appareil bénéficie des meilleurs composants disponibles dans un encombrement extrêmement réduit. Il possède des caractéristiques techniques et sonores qui le rend compatible avec les meilleurs microphones du marché. Le μPRE a été spécialement conçu pour être utilisé en adjonction d'une mixette ou d'un enregistreur numérique sur carte CF ou disque dur et sera le parfait complément de votre équipement audio pro.

Le μPRE est autonome et peut fonctionner grâce à 2 piles 9V ou une alimentation continue externe (adaptateur secteur ou batterie externe Audioroot eSMART).

Avertissement

N'essayez pas de réparer ce produit ou d'en remplacer des éléments (sauf si ce manuel vous donne des instructions spécifiques pour le faire). Ce matériel est fabriqué avec des composants à montage en surface qui nécessitent un outillage spécial pour être réparé. Le démontage de la carte électronique n'est possible que par un technicien expérimenté. Confiez tout entretien ou réparation à votre revendeur, au service après-vente Audioroot ou à un distributeur Audioroot agréé.

Identification et garantie

Le numéro de série de votre appareil est inscrit sur l'étiquette argentée situé au niveau de l'emplacement des batteries. Ne jamais modifier, décoller ou endommager cette étiquette.

La garantie est de 1 an à partir de la date d'achat du matériel. Tout défaut lié à un mauvais emploi, ou au démontage de l'appareil peut mettre fin à la garantie. En cas de réparation les frais d'envoi sont toujours à la charge du client.

TRANSPORT ET EMBALLAGE

Le préamplificateur μPRE est soigneusement contrôlé, tant en aspect qu'en caractéristiques techniques, avant emballage et expédition. Malgré son intrinsèque solidité structurelle et l'emballage de protection, le transport est susceptible de l' endommager.

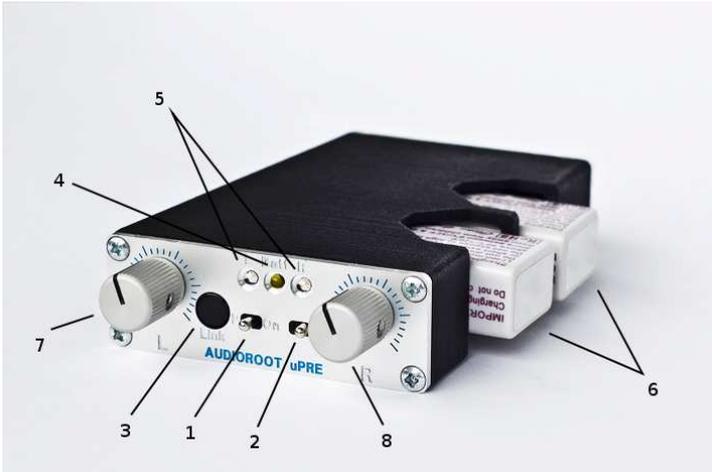
A réception du ou des appareils, veuillez bien vérifier l'état impeccable de leur emballage.

Conservez soigneusement celui-ci, s'il s'avérait nécessaire de renvoyer ces matériels.

AUDIOROOT ne saurait garantir contre les dommages causés par une réexpédition dans des emballages autres que ceux d'origine, ou improprement réalisés.

Si des dégradations dues au transport sont évidentes, veuillez en informer immédiatement la société de transport. Seule toute observation ou plainte dûment enregistrée auprès du transporteur pourra être prise en compte. Dans ce cas, vous bénéficierez de toute la coopération d'AUDIOROOT. Veuillez vous assurer que vous avez bien conservé l'emballage litigieux, aux fins d'expertise par les services du transporteur.

COMMANDES ET RACCORDEMENTS DE L'APPAREIL:



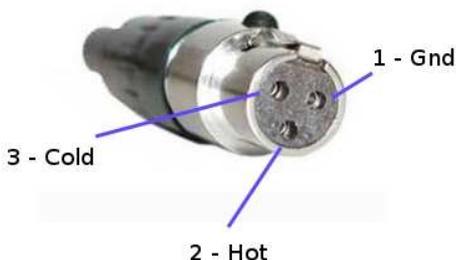
1. Commutateur de sélection d'alimentation.
 - Position **centrale** : alimentation coupée
 - Position **On** (à droite): préamplificateur alimenté et 48V phantom éteint
 - Position **P** (à gauche): préamplificateur alimenté et 48V phantom activé
2. Commutateur de sélection du filtre coupe-bas.
 - Position **HP** : filtre en fonction
 - Position **gauche** : filtre hors-fonction
3. Bouton poussoir de sélection du couplage des potentiomètres.

boutons de réglage du gain n'est pas actif ; chaque potentiomètre contrôle le niveau d'amplification du canal micro correspondant.

- Bouton **désenclenché** : couplage actif ; le potentiomètre de droite permet de régler simultanément le niveau audio des 2 canaux. Le bouton de gauche est alors inactif.
4. Diode d'indication de batterie faible. Cette diode s'allume lorsque la tension de batterie est trop faible. Il est alors conseillé de remplacer les batteries rapidement. Le seuil d'alerte est fixé à 13V (2 x 6,5V). Cette tension d'alerte est compatible avec les batteries rechargeables Li-polymère iPOWERUS de dernière génération. Cette diode d'alerte s'allume également lorsqu'une tension d'alimentation externe inférieure à 13.5V est connecté à la prise DC IN.
 5. Diodes d'indication de modulation. La luminosité de ces diodes est proportionnelle au niveau audio.
 6. Compartiment batteries. Ces 2 logements sont conçus pour recevoir des piles ou batteries rechargeable 9v type 6lr61 ou PP3. Audioroot conseille l'utilisation de batteries rechargeables haute capacité Li-polymère ou de piles alcalines. Veuillez respecter les polarités + et -. Ne laisser jamais des piles ou accumulateurs dans votre appareil lorsque vous ne vous en servez pas pendant plusieurs jours. N'utilisez que des piles alcalines ou accumulateurs de premier choix. Nous consulter pour plus de renseignements.



Audioroot uPRE Cable Pinout



7. Bouton de réglage de gain du canal **gauche** du préamplificateur. Sa plage de réglage est comprise entre -50dB et +65dB. Ce potentiomètre est désactivé lorsque la fonction "Link" est activé (voir 3).
8. Bouton de réglage de gain du canal **droit** du préamplificateur. Sa plage de réglage est comprise entre -50dB et +65dB. Ce potentiomètre contrôle également le gain du canal gauche lorsque la fonction "Link" est activé (voir 3).
9. Connecteur d'entrée micro du canal gauche. Le brochage de ce connecteur est le suivant : 1-masse, 2-point chaud, 3-point froid. Le connecteur correspondant est de type Switchcraft TA3F.

10. Connecteur d'entrée micro du canal droit.

11. Connecteur de sortie stéréo du préamplificateur. Brochage : 1-masse, 2-gauche, 3-droit

12. Connecteur d'alimentation externe. Le connecteur correspondant est de type Switchcraft 760K. Il est possible d'alimenter le uPRE par ce connecteur grâce à une tension d'alimentation externe de 12 à 18V. Dans ce cas, l'alimentation par les piles est déconnectée. La mise sous tension s'opère de même manière qu'avec les piles ou accus. Polarité du connecteur : centre = + , extérieur = - . L'entrée DC IN est protégé contre les inversions de polarité.

13. Commutateurs de sélection du décodage M/S. Ces 2 interrupteurs, volontairement protégés par leur difficulté d'accès, commandent l'insertion d'un décodeur dans le trajet des signaux délivrés à la sortie stéréo:



- En position **off** (vers la gauche), aucune opération n'est effectuée sur les signaux présents aux entrées, ce qui permet d'enregistrer soit des sources stéréophoniques en stéréo conventionnelle, soit des sources en « M/S » à « l'état brut », telles quelles (en se gardant la possibilité d'ajuster « l'image sonore » a posteriori).
- En position **on** (vers la droite), les signaux en « M/S » sont décodés et transformés en stéréophonie conventionnelle. On obtient alors sur la sortie gauche une sommation des 2 canaux (1+2 ou M+S) et sur la sortie droite une soustraction des 2 canaux (1-

2 ou M-S).

ASTUCE: 2 commutateurs sont volontairement utilisés pour cette fonction. En effet, en ne basculant que le commutateur "M" on obtient sur la sortie gauche de l'appareil une sommation mono des canaux gauche et droite, la sortie droite reste quand à elle inchangée. Cette configuration peut-être très utile lorsqu'un mélange mono est nécessaire.

AUTONOMIE:

L'autonomie de l'AUDIROOT uPRE dépend directement du type d'alimentation ainsi que des microphones utilisés. Une autonomie typique mesurée avec 2 batteries li-polymère iPOWERUS 520mAh et 2 microphones SCHOEPS CMC64Ug est de 5h. Cette autonomie est supérieure avec l'emploi de micros dynamiques, de piles alcalines ou avec une alimentation externe.

ENTREES ET SORTIES DE L'APPAREIL:

Les 2 connecteurs mini-XLR d'entrée "LEFT" et "RIGHT" sont disposés à l'arrière de l'appareil. Ces entrées sont de type symétrique flottante avec transformateur. Pour la liaison de ces connecteurs avec un appareil à sortie asymétrique, il est nécessaire de faire un pont entre les points 1 et 3, et de les relier à la masse.

La sortie stéréo du préamplificateur est également disposé à l'arrière de l'appareil. Cette connection est de type asymétrique. Elle est directement compatible avec les entrée asymétriques de certains équipements. Il est possible de relier la sortie stéréo à des entrées symétriques en reliant les points 1 et 3 de la prise XLR et en les reliant à la masse.

Chaque préampli micro est livré avec un ensemble de câbles uPRE CABLE KIT comprenant :

- 2 câbles d'entrée micro XLR
- 1 câble de sortie stéréo XLR
- 1 câble de sortie stéréo mini-jack

Principales caractéristiques :

- 2 entrées micro symétriques sur transformateur (Lundahl LL1587) via fiches Switchcraft mini XLR
- Véritable alimentation 48V phantom sur les 2 canaux
- Filtre coupe-bas 80 Hz 12dB/Oct
- Réglage de gain de -50dB à +62dB
- Couplage stéréo
- Décodage M/S - permet aussi d'utiliser le uPRE comme mixer mono
- Sorties asymétriques sur fiche Switchcraft mini XLR
- Indicateur de niveau à diode
- Indicateur de niveau faible de batterie (seuil réglé à 13V)
- Alimentation via 2 batteries/piles 9V ou via tension externe de 12 à 18V
- Autonomie typique de 5 heures avec 2 microphones Schoeps CMC6Ug
- 10 heures d'autonomie avec des microphones dynamiques
- Compatible avec les batteries haute capacité lithium-polymères [iPOWERUS](#)
- Adaptateur secteur universel 100-240 V en option
- 110 x 65 x 30mm / 300 grammes

Caractéristiques techniques:

- Impédance d'entrée : 5Kohms
- Distorsion : < 0,1% (0,01% typique)
- Bruit ramené à l'entrée (EIN) : -127.7dB avec $Z_{source}=200\Omega$
- Gain max ($Z_{source}=600\Omega$, $Z_{load}=100K$) : 63.6dB
- Gain max ($Z_{source}=50\Omega$, $Z_{load}=100K$) : 66.6dB
- Bande passante (+/- 0.5dB): 10Hz - 75Khz
- Niveau max ($Z_{load}=100K$, $V_{in} = 15V$) : +13dBU
- Niveau max ($Z_{load}=600\Omega$, $V_{in} = 15V$) : 0dBU